

Adressat/innen:

Fortgeschrittene Musikschüler, Musikstudenten, Musiklehrer/-innen und interessierte mit fortgeschrittenem Instrumentalkönnen.

Termin:

06.06.19, 15.00 Uhr – 11.06.19, 11.00 Uhr

Kurs- Nr.: 05-2019-06-037**Teilnahmegebühr:**

375,00 € für Erwachsene
205,00 € für Schüler/Studenten
(Nur gegen Vorlage einer Studienbescheinigung)

inkl. Unterkunft und Verpflegung

Mindestteilnehmerzahl: 60

Anmeldung:

Anmeldungen richten Sie bitte schriftlich mit beiliegendem Anmeldeformular, per Telefax oder E-Mail an die Kolping-Bildungsstätte z. Hd. Frau Andrea Hilgert Postfach 1562, 48635 Coesfeld

Tel. 02541/803-120

Montag - Donnerstag 8.00 – 12.00 Uhr

Freitag 8.00 – 11.30 Uhr

Tel. 02541/803-03 (Zentrale, bis 17.30 Uhr)

Telefax: 02541/803-102

a.hilgert@bildungsstaette.kolping-ms.de

Anmeldung

Die verbindlich geltende Anmeldung soll spätestens **22.03.2019** schriftlich bei der Kolping-Bildungsstätte eingehen. Mit dem Zugang der Anmeldebestätigung beim/bei der Teilnehmer/in kommt zwischen diesem/dieser und dem Bildungsträger ein Vertrag zustande. Der Versand der Anmeldebestätigung erfolgt in der Regel spätestens 7 Tage vor Beginn des Kurses.

Zahlungsbedingungen

Die Teilnahmegebühr für Veranstaltungen und Seminare ist fällig, sobald mit der Einladung die Rechnung übersandt wurde. Die Rechnung über die Teilnahmegebühr für Seminare wird zusammen mit einem Sicherungsschein zugesandt.

Abmeldung

Abmeldungen sind vor Beginn von Seminaren und Veranstaltungen in Textform möglich. Als Abmeldegebühr werden ab 4 Wochen vor Beginn: 25 %, ab 3 Wochen vor Beginn: 40 %, ab 1 Woche vor Beginn: 80 %, ab 3 Tage vor Beginn oder bei Nichtanreise: 90 % der Teilnahmegebühr fällig. Für die Bemessung der Fristen ist das Datum der Absendung der Abmeldung maßgeblich.

Weiteres entnehmen Sie den Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Wir empfehlen den Abschluss einer Seminarrücktrittsversicherung.

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung finden Sie im Internet unter:

<http://www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de>

Beratung

Wir beraten Sie gerne: In allen organisatorischen oder technischen Fragen zu den ausgeschriebenen Fortbildungen wenden Sie sich bitte an die zuständige Sekretärin. Zu inhaltlichen und konzeptionellen Fragen steht Ihnen die Leitung der Fortbildung gerne zur Verfügung. Die Kontaktdaten erhalten Sie über das Sekretariat

Impressum:

Kolping-Bildungsstätte Coesfeld GmbH
Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld
Telefon: 02541/803-03 – Telefax : 02541/803-102
info@bildungsstaette.kolping-ms.de
www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de

Geschäftsführer: Benedikt Vollmer, Uwe Slüter

Die Kolping-Bildungsstätte Coesfeld ist ein vom Kultusminister des Landes Nordrhein-Westfalen anerkannter Träger der allgemeinen und beruflichen Weiterbildung. Sie ist eine gemeinnützige Gesellschaft und wird vom Kolpingwerk Diözesanverband Münster e.V. getragen.

**Coesfelder Orchestertage
orchesterwerkstatt_münsterland**

06.06.-11.06.2019

Mendelssohn Bartholdy
Ouvertüre zum Märchen von der schönen Melusine op. 32

Norbert Burgmüller (1810-1836)
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 11

Piotr I. Tschaikowsky
Violinkonzert D-Dur op. 35

Nathalie Schmalhofer, Violine

Achim Fiedler, Leitung

In Zusammenarbeit mit der Stadt Coesfeld, der Musikschule Coesfeld und der Ernsting-Stiftung „Alter Hof Herding“



Coesfelder Orchestertage orchesterwerkstatt_münsterland

Konzeption:

Die Coesfelder Orchestertage finden alljährlich statt. Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Instrumentalisten jeden Alters, die an der Erweiterung ihrer musikalischen Fähigkeiten interessiert sind. Neben der Schulung im Orchesterspiel werden auch Impulse in historischer Aufführungspraxis und Möglichkeiten des musikalischen Austausches geboten.

Erstmals unter Leitung von Achim Fiedler, steht die orchesterwerkstatt_münsterland 2019 ganz im Zeichen der musikalischen Romantik: Neben bekannten Meisterwerken von Tschaiowsky und Mendelssohn ist die 2. Sinfonie von Norbert Burgmüller eine Rarität. Kein geringerer als Robert Schumann hat die letzten fehlenden Takte orchestriert, denn *nach Franz Schuberts frühzeitigen Tod konnte keiner schmerzlicher treffen als Burgmüllers*, so schrieb Schumann. Höchste Zeit also, diesen Komponisten und seine wunderbare Musik zu entdecken!

Die genaue Probeneinteilung (Register- und Tuttiproben) werden zu Beginn des Kurses bekannt gegeben. Hierbei steht unserem Dirigenten Achim Fiedler ein seit vielen Jahren eingespieltes Dozententeam zur Seite. Am Ende der intensiven Probenarbeit steht ein öffentliches Abschlusskonzert.

Notenpulte und angemessene Kleidung für das Abschlusskonzert sind mitzubringen. Das Notenmaterial wird rechtzeitig vor Kursbeginn zugesandt. Intensive Beschäftigung mit den Werken wird erwartet, um effektive Probenarbeit in der kurzen Zeit zu gewährleisten.

Dozenten:

Vers. 1.07 Stand: 24.05.2018

Achim Fiedler, Dortmund (Leitung),

Dirigent mit großer stilistischer Bandbreite; Leiter der Festival Strings Lucerne (1998-2012), Chefdirigent des Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen, Gastverpflichtungen mit über 40 Orchestern im In- und Ausland, CD-Produktionen bei OEHMS CLASSICS und SONY Classical. Pädagogische Arbeit mit Jugendlichen, Studierenden und Erwachsenen (Assistenzen bei B. Haitink und C.M. Giulini u.a. beim EUYO, Leiter des Jugendsinfonieorchester Dortmund; Dozent für Orchesterleitung bei der Akademie für Jugendbildung Trossingen)

Jens Pfaff, Oldenburg (Holzbläser)

Studium in Karlsruhe, Frankfurt und Lübeck, Solo- (Kontra-) Fagottist im Oldenburgischen Staatsorchester, Fagottlehrer, Leiter von Kinder- und Jugendmusikwochen

Georg Potthoff, Warendorf (Blechbläser)

Studium in Münster, Hannover und Paris, regelmäßige Aktivitäten in Sinfonieorchestern, Lehrer für Trompete an der Musikschule Warendorf

Adrian Bleyer, Köln (Violine)

Studium in Köln und Düsseldorf, Mitglied des WDR-Sinfonieorchesters, Köln, Dozent im Landesjugendorchester NRW

Alexandra Kratsch, Lienz (Violine)

regelmäßige Aktivitäten in Kammermusik und Sinfonieorchester, Lehrtätigkeit für Violine und Kammermusik an der RMS e.V.

Frederik Koos, Essen (Bratsche)

Studium in Stuttgart und Paris, Mitglied der Neuen Philharmonie Westfalen, regelmäßige Arbeit als Musikpädagoge

Robert Kruzlics, Moers (Cello)

Studium in Würzburg, Mitglied der Duisburger Philharmoniker und der Sinfonietta Hungarica

Barbara Post, Coesfeld (Kontrabass)

Studium in Karlsruhe, Amsterdam und Den Haag, Tätigkeit in zahlreichen Orchestern im In- und Ausland, Lehrtätigkeit an der Musikschule Lüdinghausen

Solistin:

Nathalie Schmalhofer, Augsburg (Violine)

Studium bei Linus Roth und Ida Bieler u.a. in den USA und in Düsseldorf. Solistin bei Beethovens Tripelkonzert mit Kent Nagano in Paris. Stipendiatin des Aspen Music Festival (Colorado), Auftritt u.a. im Weill-Saal der Carnegie Hall in New York.

Adressaten:

fortgeschrittene Musikschüler, Musikstudenten, Musiklehrer/-innen und Interessierte mit fortgeschrittenem Instrumentalkönnen.

Besetzung:

2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten (in Bb und A), 2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten, Pauke, Streicher

Durchführung:

Kursbeginn: Donnerstag, 06.06.2019
16.00 Uhr, erste Gesamtprobe

Kursende: Dienstag, 11.06.2019
nach dem Frühstück

Kursort: Kolping-Bildungsstätte Coesfeld
Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld

Abschlusskonzert:

Pfingstmontag, 10.06.2019, 18.00 Uhr
in der Aula des Pius-Gymnasiums,
Gerlever Weg 5, 48653 Coesfeld

Besuchen Sie uns auf unserer neugestalteten Homepage:

www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich für die nachstehend aufgeführte Fortbildung an:

Titel:

Coesfelder Orchestertage orchesterwerkstatt_münsterland

Termin: 06.06. – 11.06.2019

Name* _____

Vorname* _____

Straße (privat)* _____

PLZ/ Ort (privat)* _____

Tel. Fax* _____

E-Mail* _____

Rechnungsanschrift (falls abweichend)* _____

Azubi/ Student/-in: **Ja** ** **Nein**

Geb.-Datum _____

Instrument _____

Ich erkenne die AGB und Datenschutz an und bestätige, dass die obigen Angaben korrekt sind. Der Verarbeitung meiner Personendaten zum Zwecke der Kursanmeldung stimme ich zu.*

Datum **Unterschrift**

* bitte unbedingt ausfüllen **Bitte Bescheinigung vorlegen