



2012

Weiterbildung Musik

Stimme, Gesang

Stimmbildung

Sologesang

A-Capella-Ensembles

Chorsingen

Jazz

Jazz-instrumental

Jazz-vocal

Rhythmik

TaKeTiNa

Kurse für Streicher

Colourstrings

Improvisation und Jazz für

Streicher

Orchesterkurs

Coesfelder Orchestertage



Inhaltsverzeichnis

I. Weiterbildung Musik

Experiment Stimme.....	2
Coaching von A-Capella-Ensembles.....	3
Jazz für Einsteiger.....	4
29. Jazz-Workshop.....	5
19. Jazz-Vocal.....	6
Die Vielfalt der Stimme im Jazz.....	8
Jazz-Saxophon-Workshop.....	9
Jazz auf der Blockflöte.....	10
Coaching von Jazz-Combos und Big-Bands.....	11
Jazz-Improvisation für Gitarristen.....	12
TaKeTiNa - Spannende „Rhythmusreisen“.	13
Colourstrings - Ein Weg für den Anfang auf der Geige.....	14
Improvisation und Jazz für Streicher.....	15
31. Coesfelder Orchestertage.....	17

II. Fachübergreifende Angebote

Stressprävention - Burnout - Bewegung und Entspannung.....	18
--	----

III. Beratung..... 20

IV. Informationen zu den Dozent/-innen.... 20

V. Allgemeine Informationen 22

VI. Das Angebot der Kolping-Bildungsstätte Coesfeld GmbH:..... 23

VII. Allgemeine Geschäftsbedingungen..... 25

VIII. Anmeldeverfahren:..... 27

IX. Anmeldeformular..... 29

X. Anfahrtsbeschreibung..... 31

Impressum:

Kolping-Bildungsstätte Coesfeld GmbH
 Gerlever Weg 1, 48653 Coesfeld
 Telefon: 02541/803-03 - Telefax : 02541/803-102
 info@bildungsstaette.kolping-ms.de
 www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de

Geschäftsführer:
 Viktor Appelmann
 Amtsgericht Coesfeld HRB 2535

Die Kolping-Bildungsstätte Coesfeld ist ein vom Kultusminister des Landes Nordrhein-Westfalen anerkannter Träger der allgemeinen und beruflichen Weiterbildung. Sie ist eine gemeinnützige Gesellschaft und wird von der Kolpingwerk Diözesanverband Münster Trägergesellschaft mbH getragen.

Vorwort



Liebe Musikfreunde,

ich freue mich, Ihnen auch für das Jahr 2011 ein umfangreiches und vielseitiges Kursprogramm präsentieren zu können. Das traditionelle Kursangebot wurde ausgebaut und weiterentwickelt. Der neue Kurs „Improvisation und Jazz für Streicher“ ergänzt das bisherige Programm.

Musik bedeutet für viele Menschen Entspannung und Erholung. Darüber hinaus lassen sich aber auch gerade beim eigenen Musizieren noch andere Dimensionen entdecken: Konzentration, Motivation, Erfolg, Entwicklung, Koordination, Bewusstsein, Gemeinschaft, Lernen und natürlich Freude am Musizieren sind nur einige davon. All diese Aspekte kommen in unseren Kursen zum Tragen und machen die Fortbildungsangebote über die bloße Beschäftigung mit der Musik und dem Instrument hinaus zu einer „Entdeckungsreise“.

In diesem Sinne hoffe ich, dass unser Kursangebot auch Sie anspricht und Ihnen Lust macht, Ihre ganz persönliche Dimension des Musizierens zu entdecken.

Ich würde mich freuen, Sie bald in der Kolpingbildungsstätte in Coesfeld als Kursteilnehmer begrüßen zu dürfen.

Ansgar Elsner

verantwortlich für den Fachbereich
Weiterbildung Musik

I. Weiterbildung Musik

Stimme, Gesang

Experiment Stimme

Termin: 24.02. – 26.02.2012
Kurs-Nr.: 05-2012-02-045
Beginn: 15.00 Uhr
Ende: 14.00 Uhr

Dozent/innen:

Friederike Dästner-Schaarschmidt
Christina Mareske-Mosch
Carl-Martin Buttgerit

Adressat/innen:

Chorsänger/innen, Sänger/innen, Menschen mit Freude am Singen und Lust auf Stimmerkundung, Menschen mit Stimmproblemen, Sprechberufe wie Referenten/innen, Lehrer/innen, Moderatoren/innen

Konzeption:

Dieser Kurs gibt viele wertvolle Anregungen für den facettenreichen Einsatz der Sprech- und Singstimme.

Dazu gehören:

- Individuelle Stimmdiagnose (Einzelunterricht)
- Verbesserung der Wahrnehmung von Atmung und Körper (auch in Gruppen)
- Übungen in Sprech- und Textgestaltung
- Liedgestaltung mit einem Korrepetitor
- Gemeinsames Singen am Abend

Der Schwerpunkt der Erfahrung kann auf Wunsch mehr im Bereich der Sprechstimme oder der Gesangstimme (Klassik, Musical, Pop, Jazz) liegen. Bitte mitbringen: Noten freier Wahl in doppelter Ausführung, falls gewünscht Socken und bequeme Kleidung für Körperübungen

Teilnehmerzahl: 18

Teilnehmergebühr:

215,00 Euro für Erwachsene

180,00 Euro für Schüler/Studenten

inkl. Unterkunft und Verpflegung

Coaching von A-Capella-Ensembles

Termin: 11.05. - 13.05.2012

Kurs-Nr.: 05-2012-05-047

Beginn: 15.30 Uhr

Ende: 16.00 Uhr

Dozent/innen:

Tilo Beckmann

Adressat/innen:

A-Cappella- Gesangsensembles

Konzeption:

Um sich als A- Cappella- Gesangsensemble zu professionalisieren, bedarf es einer Schulung, die den eigenen Stil herausarbeitet und profiliert. Der Kurs richtet sich an A- Cappella -Ensembles von 4 - 8 Sänger/innen. Alle musikalischen Stilrichtungen sind willkommen: Byrd, Bach, Bacharach, Barberhop - je vielfältiger, desto besser! Wesentliche Schwerpunkte des Vokalcoaching werden sein:

- die Einpassung der einzelnen Stimmen in die Erfordernisse des Zusammensingens,
- die Entwicklung eines guten „Sounds“,
- die angemessene Interpretation je nach Stilrichtung

Vier vorbereitete Stücke sind mitzubringen.
Es gibt auch die Möglichkeit einer passiven Teilnahme als Zuhörer und Beobachter.
Abschlussingen: 13.05.2012, 14.00 Uhr
Freunde und Gäste sind herzlich willkommen.

Teilnehmerzahl: 20

Teilnehmergebühr: 195,00 Euro

Inkl. Unterkunft und Verpflegung

Passive Teilnahme auf Anfrage möglich

Jazz

Jazz für Einsteiger

Termin: 02.01. - 06.01.2012

Kurs-Nr.: 05-2012-01-044

Beginn: 15.00 Uhr

Ende: 11.30 Uhr

Dozent/innen:

Heiner Kleinjohann, Ansgar Elsner,
Hartmut Kracht, Andreas Wahl

Adressat/innen:

Musiker/innen klassischer Richtung, Musiklehrer/innen, Musikschullehrer/innen und Interessierte

Konzeption:

Jazz für Einsteiger ist ein Einführungskurs für alle Instrumente in Theorie und Praxis der Jazz-Musik.

Inhalte des Kurses sind:

- Rhythmik, Stilistik, Jazz-Theorie,
- Jazzgeschichte, Harmonielehre,
- Improvisationsübungen, Ensemblespiel,
- Spielen von einfachen Jazzstücken, praktische Tipps für die weitere musikalische Arbeit.

Alle Instrumente sind willkommen. Mitzubringen sind Instrumente, Notenständer, ggf. Verstärker, Mikrofon.

Jazz-Konzert der Kursdozenten

2. Januar 2012 um 20.30 Uhr im Jazz-Keller der Kolping-Bildungsstätte. Der Eintritt ist frei. Gäste sind herzlich willkommen.

Abschlussabend der Kursteilnehmer

5. Januar 2012 um 19:00 Uhr im Forum der Kolping-Bildungsstätte. Der Eintritt ist frei. Gäste sind herzlich willkommen.

Teilnehmerzahl: 33

Teilnehmergebühr: 265,00 Euro für Erwachsene, 220,00 Euro für Schüler/Studenten

Inkl. Unterkunft und Verpflegung

29. Jazz-Workshop

Termin: 10.04. - 15.04.2012
Kurs-Nr.: 05-2012-04-046
Beginn: 15.00 Uhr
Ende: 11.30 Uhr

Dozent/innen:

Heiner Kleinjohann, Hartmut Kracht, Rolf Marx, Wolfgang Ekholt, Ed Kröger, Norbert Gottschalk, Ansgar Elsner

Adressat/innen:

Jazz-Musiker/innen, Musiklehrer/innen, Musikschullehrer/innen und Interessierte

Konzeption:

Der Jazz-Workshop wendet sich an Fortgeschrittene, die schon Erfahrungen in der Jazzmusik mitbringen und an einer Erweiterung ihrer theoretischen und praktischen Fähigkeiten und im Zusammenspiel in Combogruppen interessiert sind.

Im theoretischen Teil geht es um Gehörbildung, Rhythmik und Musiktheorie, im praktischen Teil beinhaltet der Kurs Instrumentalunterricht und das Zusammenspiel in Combos. Wenn die Besetzung es erlaubt, ist auch das Zusammenspiel in einer Big Band und das Singen im Vokal-Ensemble vorgesehen. Mitzubringen sind Instrument und Notenständer, ggf. Verstärker, Mikrofon. Die Kolping-Bildungsstätte verfügt über einen hauseigenen Jazzkeller mit abendlichen open- end- sessions.

Jazz-Konzert der Kursdozenten

11.04.2012 um 20:00 Uhr in der Kolping-Bildungsstätte

Abschlusskonzert der Kursteilnehmer

14.04.2012 um 19:00 Uhr im Forum der Kolping-Bildungsstätte.
Der Eintritt ist frei. Gäste sind herzlich willkommen.

Teilnehmerzahl: 49

Teilnehmergebühr:

**320,00 Euro für Erwachsene
270,00 Euro für Schüler/Studenten**

inkl. Unterkunft und Verpflegung

19. Jazz-Vocal

Termin: 25.05. - 28.05.2012
Kurs-Nr.: 05-2012-05-049
Beginn: 15.00 Uhr
Ende: 13.00 Uhr

Dozent/innen:

Maria de Fatima Prazeres,
Peter Kräubig

Adressat/innen:

Chorsängerinnen und -sänger, Chorleiter/innen, Musiklehrer/innen, Interessierte, die regelmäßig singen

Konzeption:

Dieser Kurs mit Schwerpunkt Chorgesang richtet sich an Sängerinnen und Sänger, die regelmäßig in einem Ensemble oder solistisch singen und sich für Jazz im weitesten Sinne interessieren. In lockerer Atmosphäre und mit viel Spaß wird geprobt, ausprobiert und neue Anregungen vermittelt.

Im Kursschwerpunkt *Chor* singen wir Jazzsongs, aber auch Latin, Blues, Pop, Gospel, etc.. Ergänzend gibt es vorbereitende Übungen zu Stimmbildung, Improvisation, Body/Vocal-Percussion sowie zur Verbindung von Musik und Bewegung.

Es werden außerdem zwei kleinere *Vokalensembles* gebildet, von denen das eine von Maria de Fatima Prazeres und das andere von Peter Kräubig geleitet wird.

Für fortgeschrittene Teilnehmer/Innen besteht das Unterrichtsangebot *Sologesang* (2 x 45 Min. mit Aufpreis, passive Teilnahme nach Absprache) mit Gesangsdozentin und Klavierbegleiter. Hierfür stehen 2 Plätze zur Verfügung, die nach einem Beratungsgespräch mit Maria de Fatima Prazeres vergeben werden. (Tel. 0441/86444)

Für abendliche Geselligkeit und Sessions steht der Jazz-Keller der Kolping-Bildungsstätte zur Verfügung.

Wer verstärkt singen möchte, bringt Mikro und Verstärker mit.

Teilnehmerzahl: 24

Teilnehmergebühr:

230,00 Euro für Erwachsene

200,00 Euro für Schüler/Studenten

inkl. Unterkunft und Verpflegung

65,00 Euro Aufpreis für Unterrichtsangebot Sologesang.

Die Vielfalt der Stimme im Jazz

Termin: 16.11. - 18.11.2012
Kurs-Nr.: 05-2012-11-050
Beginn: 15.30 Uhr
Ende: 13.00 Uhr

Dozent/innen:

Norbert Gottschalk
Bettina Jämmrich

Adressat/innen:

Dieser Workshop wendet sich an Sängerinnen und Sänger, die ihre Kenntnisse im Jazzgesang vertiefen und für sie noch unbekannte Bereiche neu entdecken möchten.

Konzeption:

Folgende Schwerpunkte sollen behandelt werden:

- Stimmbildung
- Interpretation
(Ausdruck, Phrasierung etc.)
- Improvisation:
Harmoniebezogen und frei in der Gruppe
- angewandte Harmonielehre

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, Notenmaterial der Stücke ihrer Wahl mitzubringen (Leadsheet). Der Unterricht findet sowohl in Einzel- als auch in Gruppenarbeit statt. Gerne wird auf Wünsche und Anregungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer eingegangen.

Teilnehmerzahl: 15

Teilnehmergebühr:

195,00 Euro für Erwachsene
165,00 Euro für Schüler/Studenten

inkl. Unterkunft und Verpflegung

Jazz-Saxophon-Workshop

Termin: 05.10. - 07.10.2012
Kurs-Nr.: 05-2012-10-054
Beginn: 15.30 Uhr
Ende: 13.00 Uhr

Dozent/innen:

Ansgar Elsner (Saxophon)
Burkhard Jasper (Piano, Korrepetition)

Adressat/innen:

Saxophonisten (Jazz oder klassische Richtung),
Musiklehrer/innen, Musikschullehrer/innen und
Interessierte.

Konzeption:

Das Kursangebot richtet sich an Saxophonisten,
Anfänger und Fortgeschrittene, die ihr Spiel fun-
dieren und weiterentwickeln wollen. Neben der
Behandlung elementarer technischer und stilisti-
scher Fragen (Atemtechnik, Tonerzeugung, Artiku-
lation, Improvisationsübungen, Musikhören etc.)
werden verschiedene Zugangswege zur Jazz-
Improvisation erschlossen.
Im täglichen Ensemblespiel gibt es Gelegenheit, das
Erlernte umzusetzen und anzuwenden.
Jazzspezifische Vorkenntnisse sind von Vorteil,
werden aber nicht unbedingt vorausgesetzt.

Teilnehmerzahl: 16

Teilnehmergebühr:

195,00 Euro für Erwachsene
165,00 Euro für Schüler/Studenten

inkl. Unterkunft und Verpflegung

Jazz auf der Blockflöte

Termin: 05.10. - 07.10.2012
Kurs-Nr.: 05-2012-10-055
Beginn: 15.30 Uhr
Ende: 13.00 Uhr

Dozent/innen:

Tobias Reisige, Markus Conrads

Adressat/innen:

Blockflötisten/innen klassischer Richtung, Musik-
lehrer/innen, Musikschullehrer/innen und Interes-
sierte

Konzeption:

Dieser Kurs richtet sich an Blockflötisten/innen die
noch keine, oder erst wenig Erfahrung mit Jazz und
improvisierter Musik haben. Tobias Reisige, Jazz-
Blockflötist und Gründer der Gruppe "Wildes Holz"
gibt einen praktischen Einblick in die Jazz-
Improvisation, Artikulation, Theorie und Literatur.
Im Vordergrund stehen aber das eigene Ausprobie-
ren und der Spaß am gemeinsamen Musizieren.
Grundlegende Beherrschung des Instruments sollte
vorhanden sein.

Teilnehmerzahl: 16

Teilnehmergebühr:

195,00 Euro für Erwachsene
165,00 Euro für Schüler/Studenten

inkl. Unterkunft und Verpflegung

Coaching von Jazz-Combos und Big-Bands

Termin: 15.06. - 17.06.2012
Kurs-Nr.: 05-2012-06-053
Beginn: 15.30 Uhr
Ende: 13.00 Uhr

Dozent/innen:

Ansgar Elsner
N.N.

Adressat/innen:

Amateur-Jazz Combos, Amateur-Big Bands

Konzeption:

Dieser Kurs bietet engagierten und lernwilligen Amateur-Ensembles die Möglichkeit, sich unter professioneller Anleitung zu profilieren und weiterzuentwickeln. Es können sowohl bereits eingeübte Stücke vertieft, als auch Möglichkeiten erprobt werden, das vorhandene Repertoire sinnvoll zu erweitern. Die Schwerpunkte der Arbeit können je nach Ensemble unterschiedlich sein und werden gemeinsam gesetzt.

Wichtige Themen sind:

- gruppendienliches Zusammenspiel
- Stilistik und Artikulation
- Intonation
- Improvisationstechnik
- Dynamik
- Entwicklung eines Bandsounds

Für Big Bands besteht eventuell die Möglichkeit, die Anzahl der betreuenden Dozenten zu erweitern. (Preis auf Anfrage)

Teilnehmerzahl: 20

Teilnehmergebühr:

190,00 Euro für Erwachsene

inkl. Unterkunft und Verpflegung

Jazz-Improvisation für Gitarristen

Termin: 05.10. - 07.10.2012
Kurs-Nr.: 05-2012-10-056
Beginn: 15.30 Uhr
Ende: 13.00 Uhr

Dozent/innen:

Andreas Wahl

Adressat/innen:

Gitarristen (Jazz oder Klassik), Musikschullehrer/innen und Interessierte

Konzeption:

Dieser Kurs richtet sich an alle Gitarristen, die ihre Improvisationsfähigkeiten erweitern möchten oder neue Impulse für ihr Instrument suchen. Gemeinsam werden unterschiedliche Improvisationskonzepte erforscht und im Zusammenspiel musikalisch angewendet.

Kursinhalte sind:

- Rhythmik/Timing
- Jazz-Harmonik
- Akkorde
- Soloaufbau
- Zusammenspiel
- Effektives Üben
- Sound

Grundlegende Spielfertigkeiten auf dem Instrument werden vorausgesetzt. Außerdem sind Grundkenntnisse einfacher Jazz-Akkorde und Tonleitern hilfreich (z. B. Pentatonik)

Teilnehmerzahl: 9

Teilnehmergebühr:

195,00 Euro für Erwachsene

165,00 Euro für Schüler/Studenten

inkl. Unterkunft und Verpflegung

TaKeTiNa – Spannende „Rhythmusreisen“

Termin: 15.06. – 17.06.2012
Kurs-Nr.: 05-2012-06-121
Beginn: 15.30 Uhr
Ende: 13.00 Uhr

Dozent/innen:

Kirsten Becker

Adressat/innen:

(Musik)-Lehrer, Musikpädagogen, Chorleiter, Laien und Profis, die ihr rhythmisches Bewußtsein und Wissen schulen und erweitern möchten

Konzeption:

Der TaKeTiNa-Prozess ist eine sehr effektive Lernmethode ohne Leistungsdruck, die spielerisch eine natürliche rhythmische Orientierungsfähigkeit entwickelt. Rhythmus wird durch Körperbewusstsein so vermittelt, wie der Mensch ihn von Natur aus am Besten lernen und verstehen kann. Der Lernende wird direkt zur Erfahrung elementarer musikalischer Bausteine geführt, die im Bewusstsein jedes Menschen verankert sind. Der Körper ist das Hauptinstrument mit Stimme, Schritten und Klatschen. In dem dynamischen, musikalischen Gruppenprozess kann sich tiefgreifendes musikalisches Wissen und Selbstvertrauen entwickeln.

Wie von selbst landen Menschen, die sich gestern noch für „unrhythmisch“ oder „unmusikalisch“ hielten, in mehreren verschiedenen Rhythmen gleichzeitig. Wie man vermuten kann, geht das weit über das musikalische Lernen hinaus.

Die TaKeTiNa-Rhythmus-Pädagogik verlässt die oft starren Pfade des linearen Lernens und begreift Lernen – wie es die eigentliche Anlage des Menschen ist – als einen nicht-linearen Prozess. In unterschiedlichen Rhythmusreisen wird die Gruppe zum „Orchester“ und gibt den Rahmen, in dem jeder in seinem eigenen Tempo effektiv und mit natürlicher Neugierde lernen kann.

Mitzubringen: Bequeme Kleidung und eine Decke

Teilnehmerzahl: 16

Teilnehmergebühr:

190,00 Euro für Erwachsene
165,00 Euro für Schüler/Studenten

inkl. Unterkunft und Verpflegung

Kurse für Streicher

Colourstrings – Ein Weg für den Anfang auf der Geige

Termin: 15.06. – 17.06.2012
Kurs-Nr.: 05-2012-06-052
Beginn: 15.30 Uhr
Ende: 13.00 Uhr

Dozent/innen:

Yvonne Frye (Geige)
Andreas Lobisch (Piano, Klavierbegleitung)

Adressat/innen:

Geigen- und Bratschenlehrer, die Kinder im Einzel- und Gruppenunterricht betreuen, Dozenten von Hochschulen, Universitäten und Konservatorien, die für die Vermittlung von Pädagogik und Didaktik verantwortlich sind, Musikstudenten

Konzeption:

„Colourstrings“ ist eine instrumentalpädagogische Methode, die sich dezidiert an der Erfahrungswelt, dem Potential und den Bedürfnissen des lernenden Kindes orientiert. In Finnland wurde sie in den letzten 30 Jahren zu einer tragenden Säule der staatlichen Musikerziehung. In vielen anderen europäischen Ländern interessiert man sich zunehmend für sie.

Das Fundament von Colourstrings bildet die Philosophie des ungarischen Musikpädagogen und Musikethnologen Zoltán Kodály. Die von Géza und Csaba Szilvay auf dieser Basis entwickelte Streichermethodik schafft schon im frühen Instrumentalunterricht Grundlagen, die nahezu alle späteren musikalischen und technischen Anforderungen berücksichtigen.

Kindern wird ein „künstlerisches Paket“ mit auf den Weg gegeben, das neben der Ausbildung der Technik, der Schulung des Gehörs durch relative Solmisation und Entwicklung des intellektuellen Verständnisses von Musik auch die besondere Entwicklung des Ausdrucksvermögens berücksichtigt. Lebendige, farbenfrohe Symbole und Illustrationen verbinden dies auf besondere Weise mit der Erlebniswelt des Kindes. Colourstrings ist prinzipiell für jeden Anfangsunterricht geeignet, vor allem aber für Kinder von 4 bis 10 Jahren.

Die Teilnehmer erwartet eine intensive Einführung in alle grundlegenden Colourstrings-Techniken anhand der Violinbücher von Géza Szilvay sowie in ausgewähltes Skalen-, Kammermusik- und Orchestermaterial. Das eigene Instrument sollte mitgebracht werden.

Teilnehmerzahl: 16

Teilnehmergebühr:

200,00 Euro für Erwachsene

165,00 Euro für Schüler/Studenten

inkl. Unterkunft und Verpflegung

Improvisation und Jazz für Streicher

Termin: 29.06. - 01.07.2012

Kurs-Nr.: 05-2012-06-051

Beginn: 15.30 Uhr

Ende: 13.00 Uhr

Dozent/innen:

Antje Vetter (Violine)

Beate Wolff (Violoncello)

Adressat/innen:

Klassisch ausgebildete, in der Populärmusik noch unerfahrene Streicher, Musikpädagogen, Schüler und Interessierte

Konzeption:

Alle Streicher, die Improvisieren lernen und Erfahrungen in Jazz und jazzverwandter Musik machen wollen, sind bei diesem Workshop herzlich willkommen.

Im Vordergrund stehen das Ausprobieren und Entfalten des eigenen Improvisationspotentials sowie das Entdecken der Freiheiten und der Spielfreude bei der für Streicher eher ungewöhnlichen Musik. Im Instrumentalunterricht wird die Basis zum melodischen Improvisieren gelegt (Spiel über Akkorde, freies Spiel, Skalen, Pentatonik, Kirchentonarten, einfache Jazzformen, Jazzharmonielehre). Jazztypische Spiel- und Phrasierungstechniken werden erprobt, die vielfältigen Möglichkeiten der Klangproduktion ausgelotet.

In gemischt besetzten Ensembles gibt es Gelegenheit, das Erlernte umzusetzen und anzuwenden. Im Erarbeiten leichter Arrangements lernen die Teilnehmer verschiedene Stilistiken kennen (Swing, Latin, Pop, Avantgarde) und verschiedene Rollen einzunehmen (Begleitung - Solospiel).

Freie Improvisationskonzepte erweitern das Ensemblespiel.

Es gibt Raum für kleinere Sessions, aber auch für Orchesterexperimente.

Praktische Tipps und Anregungen für die weitere musikalische oder pädagogische Arbeit runden den Workshop ab.

Teilnehmerzahl: 16

Teilnehmergebühr:

190,00 Euro für Erwachsene

165,00 Euro für Schüler/Studenten

inkl. Unterkunft und Verpflegung

Orchesterkurs

31. Coesfelder Orchestertage

Termin: 24.05. - 29.05.2012

Kurs-Nr.: 05-2012-05-048

Beginn: 15.00 Uhr

Ende: 11.00 Uhr

Dozent/innen:

Musikalische Leitung: Alexander Scherf (Dirigent)

Organisationsleitung: Christa Enseling- Korkusuz
(Musikschullehrerin)

Weitere Dozenten und Tutoren siehe Sonderprospekt

Adressat/innen:

Fortgeschrittene Musikschüler/innen, Musikstudenten/innen und Interessierte mit fortgeschrittenem Instrumentalkönnen.

Konzeption:

Traditionsgemäß werden über Pfingsten wieder die Orchestertage veranstaltet. In diesem Jahr finden sie zum 31. Mal statt. Nach 20 Jahren unter der Leitung des Mitbegründers Prof. H. Klug spielt das Orchester nun das 10. Jahr unter Alexander Scherf. Es wird jährlich ein wechselndes Programm von Orchesterwerken und Solo-Konzerten erarbeitet.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Instrumentalisten jeden Alters. Die Tage sind unterteilt in Stimm- und Tuttiproben. Hierbei steht dem Dirigenten seit vielen Jahren ein sehr erfahrenes und eingespieltes Team zur Seite.

Am Ende der gemeinsamen, intensiven Arbeitsphase steht ein öffentliches Konzert im Konzert Theater in Coesfeld. Nähere Informationen über das zu erarbeitende Programm, die Dozenten und Tutoren enthält ein Sonderprospekt, der im Frühjahr 2010 erscheint.

Mitzubringen sind Notenpulte und angemessene Kleidung für das Abschlusskonzert. Das Notenmaterial wird rechtzeitig vor Kursbeginn zugesandt. Intensive Beschäftigung mit den Werken wird erwartet.

Diese Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Musikschule Coesfeld, der Ernsting- Stiftung „Alter Hof Herding“ und mit freundlicher Unterstützung der Stadt Coesfeld statt.

Teilnehmerzahl: 60

Teilnehmergebühr:

175,00 Euro für Schüler/Studenten

210,00 Euro für Erwachsene

inkl. Unterkunft und Verpflegung

II. Fachübergreifende Angebote

**Stressprävention – Burnout
- Bewegung und Entspannung**

Termin: 18.05. - 19.05.2012

Kurs-Nr.: 08-2012-05-128

Beginn: 10.00 Uhr

Ende: 15.00 Uhr

Dozent/innen:

Hille Bruns, Heilpädagogin
Dr. Karen Jahn, Dipl.-Psychologin

Adressat/innen:

Interessierte aus verschiedenen Berufsgruppen,
auch Hausfrauen- und -männer, die nach Möglich-
keiten suchen, Stress zu reduzieren.

Konzeption:

Im Rahmen dieser Fortbildung werden theoretische
Informationen zu Stress und Burnout sowie Präven-
tionsmöglichkeiten vermittelt. Einen wichtigen
Stellenwert werden auch praktische Übungen in
diesem Kontext darstellen, Ziel es es, den Teilneh-
mer/-innen Möglichkeiten zur selbständigen Um-
setzung von Übungen und Erarbeitung von indivi-
duellen Zielsetzungen mitzugeben. Es werden Ele-
mente aus Entspannungs- und Bewegungsangebo-
ten sowie kognitiven Strategien eingesetzt.
Wir bitten, bequeme Kleidung und Decken mitzu-
bringen.

Methode:

Impulsreferat, (Entspannungs-)Übungen, aktive
Übungen, Gruppenarbeit, Rollenspiel, Diskussion,
Fallbeispiele etc.

Teilnehmerzahl: 14**Teilnehmergebühr:**

155,00 Euro inkl. Unterkunft und Verpflegung

III. Beratung

Wir beraten Sie gerne:

In allen organisatorischen oder technischen Fragen
zu den ausgeschriebenen Fortbildungen wenden Sie
sich bitte an die zuständige Sekretärin Frau Hilgert,
die Ihnen gerne Auskunft gibt.

Tel.: 02541 – 803-120

Email: a.hilgert@bildungsstaette.kolping-ms.de

(Montag-Donnerstag 8.00 – 12.00 Uhr

Freitag 8.00 – 11.30 Uhr)

Zu inhaltlichen und konzeptionellen Fragen steht
Ihnen die Fachbereichsleitung gerne zur Verfügung.
(siehe unten)

IV. Informationen zu den Dozent/-innen

Gesamtleitung des Fachbereichs Weiterbildung
Musik und für die Konzeption verantwortlich:

Elsner, Ansgar

a.hilgert@bildungsstaette.kolping-ms.de

Tel.: 02541 – 803-120

Dozent/innen:

Becker, Kirsten (Münster), Trommlerin, Perkussio-
nistin, Musikpädagogin

Beckmann, Tilo (Münster), Gründungsmitglied der
A- Cappella- Gruppe „6-Zylinder“

Buttgereit, Martin (Freiburg), Pianist, Korrepetitor

Conrads, Markus (Recklinghausen), Kontrabassist,
Musikdozent

Dästner- Schaarschmidt, Friederike (Freiburg),

Gesangsdozentin, Musikhochschule Freiburg

de Fatima- Prazeres, Maria (Oldenburg), Sängerin,
Gesangsdozentin

Ekholt, Wolfgang (Münster), Schlagzeuger, Dozent
an der Musikschule Münster und der Musikhoch-
schule Bremen

Elsner, Ansgar (Münster), Saxophonist, Dozent an
der Westfälischen Schule für Musik und der Uni-
versität Münster

Yvonne Frye (Helsinki), Geigerin, Dozentin für Violine am Musik-Institut von Géza Szilvay und für Violinpädagogik an der Sibelius-Akademie in Helsinki.

Gottschalk, Norbert (Eitorf), Sänger, Dozent für Jazzgesang an Musikhochschulen und Konservatorien, u. a. in Maastricht

Jasper, Burkhard (Münster), Pianist, Musikschullehrer für Klavier und Ensemble

Jämmrich, Bettina (Eitorf), Sängerin, Dipl.-Jazz-Musikerin, Gesangsdozentin für Jazz- und Populärmusik an der Städt. Musikschule Koblenz

Kleinjohann, Heiner (Münster), Pianist, Dozent an der Westfälischen Schule für Musik der Stadt Münster

Kracht, Hartmut (Essen), Kontrabassist, Dozent an der Folkwang - Musikschule Essen

Kräubig, Peter (Münster), Pianist Musikschullehrer für Klavier und Gesang

Kröger, Ed (Bremen), Posaunist, Dozent an den Musikhochschulen Bremen und Hannover

Andreas Lobisch (Nordkirchen), freiberuflicher Pianist und Klavierpädagoge

Mareske- Mosch, Christina (Basel), Logopädin, Atemtherapeutin, Qi-Gong - Lehrerin

Marx, Rolf (Köln), Gitarrist, Musikdozent

Reisige, Tobias (Essen) Blockflötist, Musikdozent

Vetter, Antje (Essen), Geigerin, Dozentin an der Folkwang - Musikschule Essen

Wahl, Andreas (Essen), Gitarrist, Dozent an der Musikhochschule Bremen

Wolff, Beate (Solingen), Cellistin, Tanzpädagogin, Musikdozentin

V. Allgemeine Informationen

☒ Fortbildungsprogramme per E-Mail

Wir wollen Sie aus Kostengründen vor allem per E-Mail über Fortbildungen informieren. Wenn Sie damit einverstanden sind, bitten wir Sie - sofern noch nicht geschehen - um eine kurze Mitteilung mit dem Stichwort „E-Mail“, Ihrer postalischen Anschrift und Angabe des Fachbereiches, über den Sie informiert werden möchten an folgende Adresse: info@bildungsstaette.kolping-ms.de oder füllen Sie das Kontaktformular auf unserer Internetseite www.kolping-bildungsstaette-coesfeld.de aus.

Kurse nach dem AwbG / NRW

Fortbildungen, die als Maßnahmen gem. §9 des Arbeitnehmerweiterbildungsgesetzes (AwbG / NRW) anerkannt werden, enthalten in der Kursaus-schreibung einen entsprechenden Hinweis. Nach diesem Gesetz erhalten Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer im Laufe eines Jahres bis zu fünf Arbeitstage berufliche Freistellung für die Teilnahme an einer Weiterbildungsmaßnahme. Sonderregelungen gelten für Beamte und Auszubildende.

„Bildungsscheck NRW“

Für unsere Kurse im Rahmen der beruflichen Weiterbildung erkennen wir den „Bildungsscheck NRW“ an. Nähere Informationen erhalten Sie auf Anfrage und unter www.mags.de

VI. Das Angebot der Kolping-Bildungsstätte Coesfeld GmbH:

1. Bereich Heimvolkshochschule

Die Heimvolkshochschule bietet Kurse, Fortbildungen, Veranstaltungen und Tagungen in folgenden Themenbereichen:

Familie und Familienwelten

- Bildungsangebote für Familien
- Fortbildungsangebote für Berufsgruppen aus dem pädagogischen Bereich

Seniorenarbeit - Ehrenamt

- Fortbildungsangebote für ältere Menschen und Berufe aus dem Feld der Altenarbeit

Begleitung und Hilfen für Menschen mit Behinderungen

- Fortbildungsangebote für Mitarbeiter/-innen aus dem Feld Behindertenarbeit
- Seminare für Menschen mit Behinderungen
- Fortbildungsangebote für Mitarbeiter/-innen aus dem Bereich Gehörlosigkeit und Hörschädigung

Berufsrollenbezogene Fortbildung und Persönlichkeitsentwicklung

- Fortbildungen für Menschen in der Sterbe- und Trauerbegleitung
- Fortbildungen für Professionen, die mit Trauernden konfrontiert werden (Pfarrer, Ärzte, Psychologen)
- Psychodrama
- Begleitung Trauernder

Weiterbildung Musik

- Fortbildung für professionelle Musiker und Musiklehrer/innen

Sprachen

- Latein

Kunst und Kultur

- Ausstellungen

2. Bereich Tagungsmanagement

Die Kolping-Bildungsstätte Coesfeld GmbH steht als Tagungshaus auch Gastgruppen offen. 12 Tagungsräume in unterschiedlichen Größen (10-130 Personen) stehen für die Seminararbeit zur Verfügung. Der Service im Gastronomiebereich ermöglicht gerne auch Extras bei den Mahlzeiten wie Büffet oder Grillen.

Informationen und Anfragen:

Telefon 02541/803-323.

♿ Die Kolping Bildungsstätte ist teilweise behindertengerecht gestaltet. Eingangsbereich, Tagungs- und Speiseraum sind ebenerdig. Die Zimmer können per Aufzug erreicht werden. Einige Zimmer sind mit behindertengerechten Bädern ausgestattet. Besonderen Erfordernissen versuchen wir nach vorheriger Absprache gerne nach zu kommen.

Freizeitangebot im und um das Haus

Café, Park (Joggingwege, Spielplatz), Kapelle, Billard, Tischtennis, Jazzkeller, Bis ins Ortszentrum vor Coesfeld sind es 10 Minuten Fußweg.

VII. Allgemeine Geschäftsbedingungen

der Kolping-Bildungsstätte Coesfeld für den Bereich der Heimvolkshochschule

Allgemeine Teilnahmebedingungen

Um einen reibungslosen Ablauf der angebotenen Kurse gewährleisten zu können, bitten wir Sie nachfolgende Teilnahmebedingungen zu beachten:

Anmeldung

Die Anmeldung soll spätestens 14 Tage vor Seminarbeginn schriftlich bei der Kolping-Bildungsstätte Coesfeld - Heimvolkshochschule - eingehen. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Die Anmeldung ist verbindlich. Mit der Anmeldung erkennt der/die Teilnehmer/in diese Teilnahme- und Zahlungsbedingungen an. Mit dem Zugang der Anmeldebestätigung beim/bei der Teilnehmer/in kommt zwischen diesem/dieser und dem Bildungsträger ein (Dienstleistungs-)Vertrag zustande. Die Bestätigung erfolgt in der Regel spätestens bis 7 Tage vor Beginn des Kurses. Die Anmeldung zur Bildungsveranstaltung verpflichtet zur Teilnahme am Seminarprogramm.

Kursorganisation

Die Kolping-Bildungsstätte Coesfeld - Heimvolkshochschule - hat das Recht, bei zu geringer Teilnehmer/Teilnehmerinnenzahl Seminare/Veranstaltungen abzusagen. Bereits gezahlte Teilnahmegebühren werden in diesem Fall vollständig erstattet. Ein Wechsel des Dozenten berichtigt den/die Teilnehmer/in nicht zum Rücktritt.

Zahlungsbedingungen

Vor Beginn der Veranstaltung werden wir Ihnen mit der Einladung eine Rechnung über die fällige Kursgebühr zuschicken. Die Rechnung ist innerhalb von 14 Tagen zur Zahlung fällig, spätestens jedoch zu Kursbeginn. Sollten Sie eine Einzugsermächtigung erteilt haben, wird die Kolping-Bildungsstätte Coes-

feld GmbH bei Fälligkeit die Kursgebühr vom angegebenen Konto einziehen.

Abmeldung

Abmeldungen müssen grundsätzlich vor Seminarbeginn schriftlich erfolgen. Bei Vertragsrücktritt wird eine Verwaltungspauschale in Höhe von 25,00 Euro erhoben. Teilnehmer, die sich innerhalb der letzten zwei Wochen vor Kursbeginn abmelden oder nicht zur Veranstaltung erscheinen, sind zur Zahlung der vollen Teilnahmegebühr verpflichtet.

Haftung

Die Kolping-Bildungsstätte Coesfeld - Heimvolkshochschule - haftet bei Unfällen und für Beschädigungen, Verlust oder Diebstahl mitgebrachter Gegenstände nur im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften.

Öffentlichkeit

Grundsätzlich sind alle Bildungsangebote der Kolping-Bildungsstätte Coesfeld - Heimvolkshochschule - jedermann zugänglich. Teilnahmebeschränkungen können sich ergeben durch Zielgruppenorientierung oder durch Vorgaben der Zuwendungsgeber.

Datenschutz

Mit der Anmeldung erfolgt die elektronische Erfassung der Teilnehmer/Teilnehmerinnen in die Kundendatei. Die Daten dienen nur der Verwaltung innerhalb der Kolping-Bildungsstätte Coesfeld - Heimvolkshochschule - und werden nicht an Dritte weitergegeben.

Sonstiges

Die Kolping-Bildungsstätte Coesfeld - Heimvolkshochschule - behält sich vor, für einzelne Kurse mit den Teilnehmer/innen gesonderte Kursverträge zu schließen. In diesen Fällen kommt erst nach der rechtsverbindlichen Unterzeichnung des Kursvertrages das Rechtsgeschäft zustande.

VIII. Anmeldeverfahren:

Anmeldungen richten Sie bitte schriftlich mit beiliegendem Anmeldeformular, per Telefax oder E-Mail an die

Kolping-Bildungsstätte
Frau Andrea Hilgert
Postfach 1562,
48635 Coesfeld

Tel. 02541/803-120
(Montag - Donnerstag 8:00 - 12:00 Uhr, Freitags
8:00 - 11:30 Uhr)

Tel. 02541/803-03 (Zentrale, bis 17.30 Uhr)

Telefax: 02541/803-102

a.hilgert@bildungsstaette.kolping-ms.de

www.kolping-bildungstaette-coesfeld.de

IX. Anmeldeformular

Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich für die nachstehend aufgeführte Fortbildung an:

Kurstitel/- nummer: _____

Termin: _____

Name _____

Vorname _____

Straße (privat) _____

PLZ/Ort (privat) _____

Tel. Fax _____

E-Mail _____

Arbeitgeber _____

Beruf. Tätigkeit _____

Geb.-Datum _____

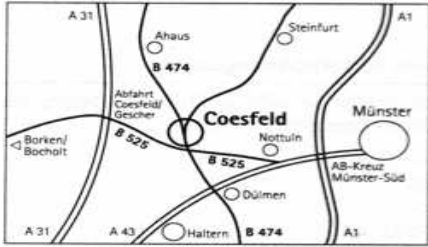
ggf. Instrument _____

Datum

Unterschrift

Ich habe die Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelesen und akzeptiere sie.

X. Anfahrtsbeschreibung



Mit dem PKW

Aus **Richtung Münster** über die Autobahn A 43, Abfahrt Nottuln, von dort auf der B 525 in Richtung Bocholt über Nottuln nach Coesfeld- Zentrum. Hier über die Daruper Straße rechts in die Wildbahn.

Aus dem **Ruhrgebiet** über die Autobahn A 43 in Richtung Münster, Abfahrt Dülmen, von dort auf der B 474 nach Coesfeld- Zentrum. Hier rechts in den „Druffels Weg“ bis zur Daruper Straße, dann links abbiegen, anschließend rechts abbiegen in die „Wildbahn“.

Aus dem **Emsland** über die Autobahn A 31, Abfahrt Gescher/Coesfeld, von dort auf der B 525 in Richtung Münster nach Coesfeld, 5. Abfahrt links in die „Daruper Straße“. Von dort nach ca. 1 km rechts abbiegen in die „Wildbahn“.



Mit der Bahn

Es bestehen Zugverbindungen von den Städten Münster, Dülmen, Dortmund und Bottrop nach Coesfeld, Fußweg vom Bahnhof ca. 15 Minuten.